



VILLA MAGDALENA

Los sujetos de las obras de De Nisco son cuerpos en movimiento, congelados en un momento suspendido en el que sus intenciones permanecen ambiguas, eternamente suspendidas entre el deseo y la violencia.

Cecilia De Nisco (n. 1997, Parma, Italia) vive y trabaja en Viena, Austria. Sus exposiciones recientes incluyen su primera muestra individual institucional en Asia, *Cecilia De Nisco: What did you expect from us* en el TAG Art Museum (Qingdao, China) en abril de 2025, y su primera exposición individual institucional en Europa *Stavo cercando il tuo cuore lì dentro ma ho trovato solo latte*, comisariada por Marta Papini en la Fondazione Bonollo (Thiene, Italia). Ha participado recientemente en exposiciones colectivas en Andrew Kreps, Nueva York, y Almine Rech, Londres. Entre sus próximas exposiciones se encuentra *360°: Why We Paint*, una muestra colectiva en dos capítulos organizada entre el By Art Matters Museum (Hangzhou, China) y el Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato, Italia). Cecilia De Nisco está representada por VIN VIN Vienna/Naples



VILLA MAGDALENA

VIVE Y TRABAJA EN VIENA, AUSTRIA

2020 MVA, Universidad de Artes, Urbino, Italia

2018 BA, Universidad de Artes, Urbino, Italia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025

What did you expect from us, TAG Art Museum, Qingdao, China

2024

Stavo cercando il tuo cuore lì dentro ma ho trovato solo latte, Fondazione Bonollo, curated by Marta Papini, Thiene, Italy
Loop, Siegfried Contemporary, Londres, Reino Unido

2023

Schwache Lichter, VIN VIN, Viena, Austria

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025

Cecilia De Nisco & Richard Tinkler: Field Trip, Villa Magdalena, Madrid, España

2024

The Sphere of Reality and Fantasy - Inheritance and Exploration of the Tangible and the Imagined, comisariada por Jin Xu, Cynn Wong, Wally Yo, Sai Wang, Veronica Wang, Corridor Foundation, Shenzhen, China

The season has not arrived, comisariada por Henry Kwok, Atmosphere Space, Nanjing, China

Memories of the future, exposición colectiva comisariada por 16Arlington & Almine Rech London, Frieze Cork Street Space, Londres, Reino Unido

Eighteen Painters, Andrew Kreps, Nueva York, EE.UU.

2023

Body Double, curated by Sophia Penske, Ketabi Bourdet, París, Francia

2022

Madrigale, VIN VIN, Vienna, Austria

2020

Surprize 2, comisariada por Umberto Palestini, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, Italia

2019

Surprize, comisariada por Umberto Palestini, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, Italia