



VILLA MAGDALENA

Alejandro Garmendia (San Sebastián, 1959 - 2017) poseía una actitud subversiva y un acercamiento ingenioso a la estructura estética y los aspectos formales del paisaje y la arquitectura. Los dirigió hacia un punto de partida donde una plétora de imágenes se manifestaban en una variedad de formas, documentando lo inexistente y creando así lo físicamente imposible. Los objetos fantasmagóricos alteran su configuración, transformando lo que miramos en un mundo donde la escala y el plano se entremezclan hasta el punto en que la gravedad desaparece. Son escenas que no necesariamente se limitan a un estilo particular; sugieren realmente una distanciada visión metafísica de un personaje emocional, lleno de soledad y melancolía, que nos brinda una nueva irrealidad pintada.

Alejandro Garmendia (1959-2017) vivió y trabajó en numerosas ciudades, entre ellas San Sebastián, Madrid y Nueva York. Estudió Bellas Artes en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) en Bilbao. Ha realizado importantes exposiciones individuales en la Galería Masha Prieto (1988, Madrid, España); Galería Antonio Machón (1994, Madrid, España); Generous Miracles Gallery (2001, Nueva York, Estados Unidos); McClain Gallery (2007, Houston, Estados Unidos). En 2007 expuso junto a Andreas Gursky, Jan Fabre, Per Barclay y Man Ray en el Museo Reina Sofía de Madrid en la exposición colectiva *Perceptions*. En marzo de 2018, un año después de su muerte, Alejandro Garmendia fue homenajeado a través de la retrospectiva, *Alejandro Garmendia: Paisajes, enigma y melancolía* en la Sala Kubo del Museo de San Sebastián, España. Un intento de revalorizar su trayectoria vital. En 2023 Garmendia fue incluido en la exposición colectiva *Años 90* en el Museo San Telmo (San Sebastián), una aproximación a los diversos colectivos de artistas que trabajaron en el País Vasco a finales de los 80, los 90 y principios de los 2000. Su obra forma parte de las colecciones permanentes del Museo Reina Sofía (Madrid) y del Museo San Telmo (San Sebastián).



VILLA MAGDALENA

VIVIÓ Y TRABAJÓ EN NUEVA YORK Y HENDAYA, FRANCIA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

Alejandro Garmendia: El ingenio revolucionario, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España

2018

Alejandro Garmendia: Paisajes, enigma y melancolía, Kubo-Kutxa Fundazioa, Donostia-San Sebastián, España

2017

Alejandro Garmendia, KUR, Donostia-San Sebastián, España

2008

Alejandro Garmendia, McClain Gallery, Houston, TX, EE.UU

2005

Alejandro Garmendia, Galería Antonio Machón, Madrid, España

2004

Alejandro Garmendia, Galería Marina Miranda, Oporto, Portugal

2003

Alejandro Garmendia, Generous Miracles, Nueva York, NY, EE.UU

2002

Alejandro Garmendia, Galería Antonio Machón, Madrid, España

Alejandro Garmendia, Generous Miracles, Nueva York, NY, EE.UU

2000

Alejandro Garmendia, Galería Colón XVI, Bilbao, España

1999

Alejandro Garmendia, Generous Miracles, Nueva York, NY, EE.UU

Alejandro Garmendia, Galería Antonia Puyó, Zaragoza, España

1998

Alejandro Garmendia, Galería Antonio Machón, Madrid, España

1996

Alejandro Garmendia, Galería Antonia Puyó, Zaragoza, España

Alejandro Garmendia, Galería Vanguardia, Bilbao, España

1995

Alejandro Garmendia, Galería Dieciséis, Donostia-San Sebastián, España



VILLA MAGDALENA

1994

Alejandro Garmendia, Galería Antonio Machón, Madrid, España

1993

Alejandro Garmendia, Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián, España

1992

Alejandro Garmendia, Galería Masha Prieto, Madrid, España

Alejandro Garmendia, Galería Alejandro Sales, Barcelona, España

1991

Alejandro Garmendia, Galería Rita Garcia, Valencia, España

Alejandro Garmendia, Galería Dieciséis, Donostia-San Sebastián, España

1990

Alejandro Garmendia, Galería Masha Prieto, Madrid, España

1988

Alejandro Garmendia, Galería Masha Prieto, Madrid, España

1986

Alejandro Garmendia, Aula de Cultura de la C.A.P., Donostia-San Sebastián, España

1985

Alejandro Garmendia, Aula de Cultura de la C.A.M., Bilbao, España

1983

Alejandro Garmendia, ARTEDER, Bilbao, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023

Los años 90, San Telmo Museoa, Donostia-San Sebastián, España

2020

Some Tendencies in Spanish Painting Now, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España

2016

Unknown, curated by Julian Schnabel, Ludwig Museum im Deutscherherrenhaus, Coblenza, Alemania

2013

Encuentro y diálogo. Colección de artes visuales del Parlamento y del Gobierno de Extremadura, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, España

El Arte del Presente. Colección Helga de Alvear, CentroCentro, Palacio de Cibeles, Madrid, España



VILLA MAGDALENA

Temps de cavis. Fundación AAVC, Lleida, España

2012

PREMIOS ALTADIS, Biblioteca Municipal Santander, Santander, España
Juegos del Lenguaje. Una introducción al arte de nuestro tiempo, Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres, España

2011

Paralelos, Colección del Museu d'Art Jaume Morero, Museu d'Art Jaume Morero, Lleida, España
Ficciones y Realidades. Arte español de los 2000 en la Colección Arte Contemporáneo Museo Patio Herreriano, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España

2008

Group Show: Valdia Cruz, Emanuela Gadner, Alejandro Garmendia, Domiziana Giordano and Pierre Sernet, Untitled 2114 Gallery, Miami, FL, EE.UU

2007

Percepciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

2006

Blanco y Negro, Galería Antonio Machón, Madrid, España

2003

Incubator, curated by Vito Schnabel, 250 Hudson Street, Nueva York, NY, EE.UU
Pilar Citoler: Coleccionar, una pasión en el tiempo, Museo Pablo Serrano. Zaragoza, España

2002

Pintura de cámara. Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián, España
Galería Antonio Machón, Madrid, España

2001

Galería Antonio Machón, Madrid, España

2000

Monstruos del Paraíso, Sala Amarica, Vitoria-Gasteiz, España

1996

Galería Vanguardia, Bilbao, España

1995

31 artistas. 3 Museos, Bayona, San Sebastián, Biarritz, Francia

1994

Uztaro. Becas de creación plástica en Arteleku, Donostia-San Sebastián, España



VILLA MAGDALENA

1992

Inlontanze, Galería Il Serpenti, Roma, Italia

Immaginate Euskadi 1 edición, Banco Hispano Americano, Bilbao, España

1991

Homenaje al "Chino," Baraja de artistas vascos, Galería Vanguardia, Bilbao, España

Las 48 horas de Póker con Morquillas y "EL RUSO," Madrid, España

1988

Joven Pintura Española IV (Tradición y Modernidad), Ministerio de Asuntos Exteriores (traveling exhibition)

Cure Artea, Artistas Vascos en el Museo San Telmo, Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián, España

1987

9 Pintores Guipuzcoanos, Museo San Telmo, Donostia-San Sebastián, España

1985

Una corbata para el domingo, C.A.M., Bilbao, España

1984

7 Pintores 7, Aula de Cultura, C.A.M., Bilbao, España

Umeentzako Artea, C.A.M., Bilbao, España

Proyectos para una exposición, G. Windsor, Bilbao, España

1983

Homenaje a Kafka, Palacio de Torre Villela, Mungia, España

COLECCIONES PUBLICAS

Colección Banco de España, España

Colección Caja Madrid, España

Colección Banco Hispano Americano, Bilbao, España

Colección de Arte Contemporáneo Fundación Amigos de Arco, España

Colección Diputación de Bilbao, España

Colección Testimoni La Caixa, España

Colección Unión Fenosa, España

Colección Kutxa Gipuzkoa, España

Diputación Foral de Gipuzkoa, España

Fundació Amigos del Museo Reina Sofía, España

Fundació Caixa de Pensiones, España

Museo de BBVA de Alava, España

Museo de Logroño, España

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Museo San Telmo, España