



VILLA MAGDALENA

En los últimos 10-15 años, la práctica artística de **Mie Yim** (Seúl, 1963) ha dado un fuerte giro estilístico. Los escenarios pastorales inventados y los animales antropomórficos -sobre todo conejos y osos- que solían definir sus pinturas y dibujos se han abandonado en favor de un enfoque más no representativo. En su obra reciente, existe una fuerte tensión entre la imaginería reconocible y las formas mutantes con superficies gruesas que resuenan más con la abstracción. Diversas capas de pintura añaden una calidad construida que casi hace que la técnica de la pintora surcoreana se sienta escultural, algo que se evoca claramente en este extracto de la artista de 2018: "Construyo las pinturas a partir de líneas horizontales y verticales como andamios o esqueletos". La yuxtaposición de colores brillantes y contenido dramático es una característica recurrente en la obra de la artista. Su noción de la belleza va casi siempre acompañada de una sensación subyacente de horror. Se aprecia un imaginario pictórico compuesto por deidades naturales, parásitos, personajes consumidos por formas vegetales y composiciones animadas que flotan en el espacio. Los temas de Yim son nebulosos y borrosos, como su memoria fragmentada de la infancia, causada por la precipitada migración a Estados Unidos desde Corea a una edad temprana.

Mutantes en Villa Magdalena fue la primera exposición de la artista en España, y la primera vez desde hace más de una década que expuso su obra fuera de Estados Unidos.



VILLA MAGDALENA

VIVE Y TRABAJA EN NUEVA YORK, EE.UU.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

Mother Octopus, Pace University Gallery, New York, NY, USA
Nightshade, Simone Subal Gallery, New York, NY, EE. UU
Belladonna, Olympia Gallery, New York, NY, EE. UU
Mie Yim: Saints, Shamans and Batshit Crazies, Inna Art Space, Hangzhou, China

2022

Amuse-bouche, Scott Miller Projects, Birmingham, Alabama, AL, EE.UU
Fluid Boundaries, Brattleboro Art Museum, Brattleboro, VT, EE.UU
Mie Yim, Basel Social Club at at The Beverly Holz, Basel, Switzerland
Mie Yim: New Works on Paper, Galería Mascota, CDMX, Mexico

2021

Mie Yim, Olympia Gallery, NADA Miami, MI, EE.UU
Summer Break, Platform Online Viewing Room, David Zwirner
Mie Yim: Mutants, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España
Psychotropic Dance, Olympia Gallery, Nueva York, NY, EE.UU

2020

Quarantine Lunch, Online Viewing room, Marcia Wood Gallery, Atlanta, GA, EE.UU

2019

Gioconda, Chashama space, the Durst foundation, Nueva York, NY, EE.UU

2018

Sfumato, Ground floor Gallery, Brooklyn, NY, EE.UU

2015

Two Person Show, Storefront Ten Eyck, Brooklyn, NY, EE.UU

2009

Michael Steinberg Fine Art, Nueva York, NY, EE.UU

2004

Galerie in Arco, Turin, Italia
Lehmann Maupin Gallery, Nueva York, NY, EE.UU

2003

Metaphor Contemporary Art, Brooklyn, NY, EE.UU



VILLA MAGDALENA

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024

Fremdkörper, Am Schwarzenbergplatz, Viena, Austria

Wonderland, Lehmann Maupin, Seul, Corea

2023

Dreamscape Estuary, Unit London, Londres, Reino Unido

Cathartic Creatures, Jessica Silverman Gallery, San Francisco, EE.UU

Deep! Down! Inside!, Hales Gallery, Londres, Reino Unido

2022

Notions, Canada, New York, NY, EE.UU

Preternatural, Marcia Wood Gallery, Atlanta, GA, EE.UU

Danse Macabre, Samuele Visentin, Londres, Reino Unido

2021

Home Cooking, LaiSun Keane, Boston, MA, EE.UU

Dodecagon, Olympia Gallery, New York, NY, EE.UU

Visual Unpredictability, Patrick Parrish Gallery, Nueva York, NY, EE.UU

Three Womxn Three Worlds, Monica King Projects, Untitled Art Fair, Miami, MI, EE.UU

2020

Stone soup, Marcia Wood Gallery, Atlanta, GA, EE.UU

2019

Winners of The Lillian Orlowsky and William Freed Grant, Provincetown Art Museum, MA, EE.UU

Chew, Opalka Gallery, Sage College, Albany, NY, EE.UU

Quirk, Kathryn Markel Fine Arts, Nueva York, NY, EE.UU

Incise, Echo and Repeat, Abrazo Interno Gallery at The Clemente, Nueva York, NY, EE.UU

2018

Year Six, Tiger Strikes Asteroid, Brooklyn, NY, EE.UU

The Southwest Brooklyn Biennial, Kustera Projects, Brooklyn, NY, EE.UU

Temporal Escape, 326 Gallery, Nueva York, NY, EE.UU

Parallel Practices, The Visual & Performing Arts Center, Western Con University, CT, EE.UU

2017

FOTG 25 years anniversary show, Mitchell Albus Gallery, Nueva York, NY, EE.UU

Casheesh, Geoffery Young Gallery, Great Barrington, MA, EE.UU

Truth, BRIC art center, Brooklyn, NY, EE.UU

Opening Scene, Marcia Wood Gallery, Atlanta, GA, EE.UU

Cake Hole, Mrs. Gallery, Queens, NY, EE.UU

2016



VILLA MAGDALENA

Reconstructed, McKinsey & Company, Nueva York, NY, EE.UU
Of an Urban Nature, +1+1 production at Theodore: Art, Brooklyn, NY, EE.UU
Beyond Secretary, Mark Borghi Gallery, Nueva York, NY, EE.UU
Assembly Desired, Ground floor Gallery, Brooklyn, NY, EE.UU
Surface II, Curated by Renee Riccardo, Arena, Brooklyn, NY, EE.UU
Chow, LABspace, Hillsdale, NY, EE.UU

2015

Arts in Bushwick Making History, Storefront Ten Eyck, Brooklyn, NY, EE.UU
Cu-li-na-ry, Bronx River Art Center, NY, EE.UU

2014

Exergy, LABspace, Great Barrington, MA, EE.UU

2013

Tetes, Storefront Gallery, Brooklyn, NY, EE.UU
Art on Skateboards, De Buck Gallery, Nueva York, NY, EE.UU

2012

Bright City, Big Love, Underline Gallery, Nueva York, NY, EE.UU

2010

And the some, Feature Gallery, Nueva York, NY, EE.UU
Power to the People, Feature Gallery, Nueva York, NY, EE.UU

2009

The Great Impression, Geoffrey Young Gallery, Great Barrington, MA, EE.UU

2008

This is Not About Landscape, Jeff Bailey Gallery, New York, NY, EE.UU

2006

Clarissa Dalrymple's Exhibition of Young Artists Benefit show for The Foundations for The Contemporary Arts, Bortolami & Dayan Gallery, Nueva York, NY, EE.UU
It's a Beautiful Day, Ise Cultural Foundation, Nueva York, NY, EE.UU
Postcards from the Edge, Sikkema Jenkins Gallery, Nueva York, NY, EE.UU

2004

Borderland, Johnson County Community College, Kansas City, KS, EE.UU
Polytechnicolor, Michael Steinberg Gallery, Nueva York, NY, EE.UU
Rowdy Remix, ATM Gallery, Nueva York, NY, EE.UU

2003

Internal Excess, Fall Selections, The Drawing Center, Nueva York, NY, EE.UU
Yoko Inoue, installation and drawings and Mie Yim, paintings, Metaphor Contemporary Art, Brooklyn, NY, EE.UU



VILLA MAGDALENA

2000

Weatherspoon Art Gallery, Greensboro, NC, EE.UU

Dumbo Arts Center Benefit Show, Dumbo Art Center, Brooklyn, NY, EE.UU

1997

In the Pink, Marymount Manhattan College, Nueva York, NY, EE.UU

1996

A/C Project Room, Nueva York, NY, EE.UU

1993

COLECCIONES PRIVADAS Y PÚBLICAS

JPMorgan Chase Art Collection, Nueva York, NY, EE.UU

Nelsons Atkins Museum of Art, Kansas City, MO, EE.UU