



VILLA MAGDALENA

Jorge Galindo (Madrid, 1965) ha estado a la vanguardia de la pintura abstracta gestual en España desde principios de los 90. Series como *Patchwork*, *Fotomontajes Pintados* y *Pintura Animal* evocan un uso inventivo del collage, la variedad de imágenes y una pincelada expresionista implacable. En una de sus series más recientes, *El Eco de las Flores*, combina la pintura de acción con un tema determinado. Las flores de estas obras son brillantes y están ejecutadas de forma suelta. Están en constante movimiento, casi ilusorias, como si pudieran cambiar o desaparecer en cualquier momento. En estos cuadros, como en muchos otros del pasado, la composición y la pincelada se desintegran, se transforman y luego se reconstruyen. Son dinámicos porque, independientemente de la imaginería o el tema, siguen reconfigurándose y nunca se vuelven familiares.

Jorge Galindo: Pinturas de flores y obras realizadas en colaboración con Pedro Almodóvar se podrá ver hasta julio de 2022 en la Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, Alemania.



VILLA MAGDALENA

VIVE Y TRABAJA EN BOROX, ESPAÑA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022

Verbena, Vito Schnabel Gallery, Nueva York, NY, EE. UU.
Sacromonte 100, Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, EE. UU.
Ornamental, Andersen's Contemporary, Copenhagen, Dinamarca
Rawhide Chopsuey, Nino Mier Gallery, Los Angeles, CA, EE. UU.

2021

Flower paintings, Jorge Galindo and Julian Schnabel, Vito Schnabel Gallery, Nueva York, NY, EE. UU.
Fata Morgana, L21 Gallery, Palma de Mallorca, España
Jorge Galindo: Flower Paintings and works made in collaboration with Pedro Almodóvar, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, Alemania
Flores de Periferia, Pedro Almodóvar y Jorge Galindo, Museo de Santa Cruz, Toledo, España

2020

El Eco de las Flores, Galería Helga de Alvear, Madrid, España

2019

Flores de Periferia, Pedro Almodóvar y Jorge Galindo, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, España
Flores, Pedro Almodóvar y Jorge Galindo, Tabacalera Promoción de Arte, Madrid, España

2018

Textiles, Galería Fernando Santos, Oporto, Portugal
La Danza Roja, G.E. Galería, CDMX, México

2017

El Gran Juego, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España

2014

Money Painting, Galería Helga de Alvear, Madrid, España

2013

Los Encargados, Jorge Galindo y Santiago Sierra, Galería Helga de Alvear, Madrid, España

2011

Jorge Galindo y Julian Schnabel, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

2010

Choque, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, España

2009

Flores y papeles arrancados, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España



VILLA MAGDALENA

La pintura y la furia, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España

2007

Pintura de todos los géneros, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

2005

The job of Eden, Galería Ramis Barquet, Nueva York, NY, EE.UU

Fotomontajes Pintados, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

2004

Pretty in pink, Galería Alejandro Sales, Barcelona, España

Nus. Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

Nus. Galería Fernando Santos, Oporto, Portugal

2003

Jorge Galindo, Galería La Nave, Valencia, España

Odo-ro-no, Galería Fernando Latorre, Zaragoza, España

Le roí ornamental, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

2001

Calle de Abastos (pinturas), Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

Calle de Abastos (pinturas), Sala Amós Salvador, Logroño, España

2000

Caprichos, Galería Fernando Santos, Oporto, Portugal

Jorge Galindo, Galería La Nave, Valencia, España

Patchwork 1996–1998, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, España

1999

Pintura Animal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Espacio Uno, Madrid, España

La vida des Bêtes, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

1998

Jorge Galindo, Palacio de Abrantes, Salamanca, España

Jorge Galindo, Galería Ramis Barquet, Nueva York, NY, EE.UU

Jorge Galindo, Miscelánea de Pinturas, Galería OMR, CDMX, México

1997

Patchwork, Galería La Nave, Valencia, España

Fotomontajes, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

1996

Pinturas y Fotomontajes 1992–1996, Galería Ramis Barquet, Monterrey, Mexico

Jorge Galindo, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

Jorge Galindo, Galería La Nave, Valencia, España

Jorge Galindo, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, España



VILLA MAGDALENA

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

Group Show, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal

There is a fine line between genius and insanity, but you snorted it..., Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal

These Days Part II, Vito Schnabel Gallery, Sotheby's Beverly Hills, CA, USA

2020

Some Tendencias in Spanish Painting Now, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastian, España

Fuck Art, Let's Eat, Museo Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal

Southern Stars: An exploration of Iberian Peninsula, Paris Art Fair, Gran Palais, París, Francia

El Sueño de la Razón, la sombra de Goya en el Arte Contemporáneo, Kubo-Kutxa, San Sebastián/ Palacio de la Lonja, Zaragoza, España

2019

La Strava dove si crea il mondo, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo (MAXXI), Roma, Italia

Just Lx Lisboa, Galería Galería, Lisboa, Portugal

Diálogos, Colección Rucandío, Torre de Don Borja, Santillana del Mar, Santander, España

Redes de Fé, Renaceart, Baeza, Jaén, España

Fuck Art, Let's Eat, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal

El Sueño de la Razón, la sombra de Goya en el Arte Contemporáneo, Centro Cultural Fernán Gómez, Madrid, España

En Paralelo, un día es un día, Galería Álvaro Alcazar, Madrid, España

Unlearn, relearn... repeat, TW Fine Art Gallery, Brisbane, Australia

The Passion, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, Alemania

From a Place of Darkness, Open Space Contemporary, Estambul, Turquía

2018

Buró de Coleccionistas, Trámite, Querétaro, México

Mírame, retratos y otras ficciones en la Colección La Caixa de Arte Contemporáneo, Fundación Gas Natural Fenosa, A Coruña, España

Otra puta bienal, Galería 6 mas 1, Madrid, España

Valgo mi peso en Oro, Colección Norte, Archivo Histórico Provincial. Santander, España

Drift, Miradas cruzadas entre diseño y arte contemporáneo, Fundación Naturgy, A Coruña, España

2017

Mírame, Retratos y otras ficciones en la colección La Caixa de Arte Contemporáneo, Caixaforum, Sevilla, España

Colección Soledad Lorenzo. Cuestiones personales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

Interventions 4, Sabiote, Jaén, España

Festival Proyector, Tabacalera-Promoción del Arte, Madrid, España

Carteles, Juicio al franquismo, C.S.C.U. La Ingobernable, Madrid, España

The Garden sees.... Garden of the Megaron, Athens Concert Hall, Atenas, Grecia

Personas, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas de Gran Canaria, España.

25 años, Galeria Fernando Santos, Oporto, Portugal

Hacer amar plantar árboles, Colección Valzuela, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid, España



VILLA MAGDALENA

2016

Geometría Abstracta, Colección Rafael Llobart, De Wall Space, Valencia, España
Idiosincrasia, *Las anchoas sueñan con panteón de aceitunas*, Museo Helga de Alvear, Cáceres, España
Fondos inéditos, obra en papel, Galería Alejandro Sales, Barcelona, España
Poderes visibles e invisibles, Hacienda La Trinidad Casa vieja, Caracas, Venezuela
Al rojo vivo, Fundación Canaria para el desarrollo de la Pintura, Las Palmas de Gran Canarias, España

2015

Todos os derechos reservados, *Coisas do mundo na colecao Norlinda e Jose Lima*, Núcleo de Arte de Oliva Creative Factory, Sao Joao de Madeira, Portugal
De la mano, Centro-Centro Cibeles, Madrid, España
Política y celebridad, *Intimos extraños*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago de Chile, Chile
Creating common good, Kunst Haus Wien, Museum Hundertwasser. Viena, Austria
La mirada plural, Colección Mariano Yera, Museo Muñoz Sola y Fundación María Forcada, Tudela, Navarra, España
This is not a love song, Pera Museum, Estambul, Turquía
La trampa de la sonrisa, colección Artium, Museo Artium, Vitoria-Gasteiz, España

2014

Soledad Lorenzo, colección, Centro del Carmen, Valencia, España
And the Trees Went Forth to Seek a King, Museum on the Seam, Jerusalén, Israel
Black Box: Santiago Sierra and Jorge Galindo, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden (Smithsonian), Washington D.C., EE.UU
Das Ende 20. Jahrhunderts. Es kommt noch besser, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Alemania

2013

On Paper, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España
Taxonomía del caos. PHOTOESPAÑA: Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, España
Colección Helga de Alvear. The Art of the Present, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, España
This is Not a Love Song, La Virreina-Centre de la Imatge, Barcelona, España
ON PAINTING—Prácticas pictóricas actuales... más allá de la Pintura o más acá, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, España
Diálogos DKV, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo, Valladolid, España
Los Encargados, Galería Helga de Alvear, Madrid, España

2012

Juegos de lenguaje—Una introducción al arte de nuestro tiempo, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España

2011

Jorge Galindo / Julian Schnabel, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España
Fiction and Reality, Moscow Museum of Modern art (MMOMA), Moscow; Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España

2009

Colección AENA, arte en los aeropuertos, Espacio Cultural Palacio Los Serrano, Ávila, España



VILLA MAGDALENA

2007

Adquisiciones y proyectos 2003–2006, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, España
Secuencias 76/06, Arte Contemporáneo en las Colecciones Públicas de Extremadura, Museo Extremeño e Iberoamericano de Cáceres (MEIAC), Badajoz, España
Existencias, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España
Ver la pintura. Colección Fund. Coca-Cola. Domus Artium, Salamanca, España

2006

¡Viva Pintura!, *Aktuelle positionen spanischer Malerei*, Hangart 7, Salzburg, Austria
El efecto Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Centro José Guerrero, Granada, España; Museo de Navarra, Pamplona, España
Enlaces + dos. Últimas adquisiciones. Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
AENA Arte, obra sobre papel, Sala Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid, España

2005

Acentos en la colección Caja Madrid, Pintura Española Contemporánea, Sala de las Alhajas, Madrid, España
El Barco del Arte, Muelle Uribitarte, Bilbao, España
Lenguajes y sentidos, Colección Caja Burgos. Museo de la Pasión, Valladolid, España
Experimentación en la colección de fotografía del IVAM, Fundación Astroc, Madrid, España

2004

Las pasiones inútiles, 20 años de la Galería Manuel Ojeda, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, España
Imagen y representación, Centro de Arte y Naturaleza (CDAN), Huesca, España
La Colección de Caja Burgos, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, España
Travesías, Arte Actual Dominicano y Español, Centro Cultural de España, Santo Domingo, República Dominicana
Sombras y deseos, La Colección 2. CAB~Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, España
Aena, Colección de Arte Contemporáneo, Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria, España

2003

Incubator, 250 Hudson St. Space, Nueva York, NY
Itinerario, Miguel Logroño: Una vida para el arte, Museo Extremeño e Iberoamericano de Cáceres, Badajoz, España
Cuadros de una Colección. Dondos de la Colección de Fotografía de la Comunidad de Madrid. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid, España
Citric Desig, Universitat de Valencia, Valencia, España
Colección Caja Burgos. Memoria de un recorrido, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España

2002

AENA—Colección de Arte Contemporáneo, Convento de Sta. Inés, Sevilla, España; Edificio Forum, Barcelona, España; Fundación Rodríguez Acosta, Granada, España; Fundación Caixa Galicia, Lugo, España; Museo Pablo Serrano, Zaragoza, España
Colecció d'art Contemporani Fundació La Caixa, Caixaforum, Barcelona, España
Pensar América, Casa de América, Madrid, España
Madrid al descubierto, Sala de la Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid, Madrid, España



VILLA MAGDALENA

2001

Fotografía y Fotomontaje en la Colección del IVAM, Fundación ICO, Madrid, España
Pintura Española de los 90. Fondos de la Colección Coca-Cola, Palacio de Abrantes, Salamanca, España
Madrid Contemporáneo. Adquisiciones 1999–2001, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, España
Confluencias II. Forma y Gesto, Galería Fernando Latorre, Zaragoza, España
Colección Testimoni 2000–2001, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, España
Fotomontaggi della Collezione IVAM, Galleria Cívica, Módena, Italia
Contemporary Art from España, The European Central Bank (ECB), Frankfurt am Main, Alemania

2000

Propuesta 2000, Galería La Nave, Valencia, España
Pasajes de la Colección en Málaga. Colección de Arte Contemporáneo Fundación la Caixa, Palacio Episcopal, Málaga, España
Canal de Seducción, Iglesia del Monasterio de Ntra. Sra. De Prado, Valladolid, España
Diálogos con la Fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España
Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa, Fundación la Caixa, Palma de Mallorca, España
Espacio Pintado, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España
Paisajes Españoles de Hoy, Garage Regium, Madrid, España
Colección Testimoni 1998–1999, Sala de Exposiciones El Almodí, Valencia, España
Drawings from Artist's Collections, The Drawing Center, Nueva York; The Hammer Museum of Art, Los Angeles, USA
Colección AENA, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid; Palacete del Embarcadero, Santander, España; Estación Marítima, A Coruña, España
V Bienal Martines Guerricabeitia. Mirant-nos desde fora, Centro Cultural de la Beneficencia, Valencia, España
Colección Fundación del Fútbol Profesional, Palacio de Abrantes, Salamanca, España

1998

Patio de Figuras, Sala de Exposiciones Plaza de España, Madrid, España
Before Millenium, Spanish Contemporary Artworks from Marugame Hirai Museum, Yokohama Portside Gallery, Yokohama, Japón

1997

Colección de Arte Contemporáneo AENA, Centre Cultural Bancaixa, Valencia, España; Casal Solleric, Palma de Mallorca, España
Nuevas Abstracciones Españolas, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, España
Colección Testimoni 1996–1997, Estación Marítima, A Coruña, España

1996

Collage, Galería Marisa Marimón, Ourense, España
El cuerpo en venta, Asociación Hetaria, Madrid, España
Fondos para una Colección, Sala de Exposiciones Plaza de España, Madrid, España
Colección Testimoni 1995–1996, Sala de exposiciones Banco Herrero & Sala de exposiciones Café Español, Oviedo, España
VII Bienal Ciudad de Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, España



VILLA MAGDALENA

1994

La Fotografía sin Cámara, Canal de Isabel II, Madrid, España

Colección Testimoni 1993–1994, Fundación La Caixa: Sala Sant Jaime, Barcelona, España

XV Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC), Madrid, España

1993

Sobre Papel, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, España

Propuesta, Maatschappij Arti el Amicitiae, Amsterdam, Países Bajos

Seis Pintores, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, España

1991

Cadena de Cristal, Fundación Centro Nacional del Vidrio, La Granja, España

Propuesta 92, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España

1990

Iberoamérica en Tren, VI, Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), Madrid, España

1989

Propuesta 89, Círculo de Bellas Artes, Madrid; Casa de España, Paris; Sala America, Vitoria, España

El papel de los 90, Galería Víctor Martín, Madrid, España

1987

IV Salón de Pintura Joven de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, España

Talleres de Arte Actual, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España



VILLA MAGDALENA

COLECCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS

Banque Bruxelles Lambert, Bruselas
Banco de España (BdE), Madrid, España
Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Móstoles, España
Centro de Arte Caja de Burgos (CAB), Burgos, España
Colección Helga de Alvear, Madrid/Cáceres, España
Comunidad Autónoma de Murcia, Murcia, España
Fundacio La Caixa, Barcelona, España
Fundación AENA, Madrid, España
Fundación Caja Madrid, Madrid, España
Fundación Coca-Cola España, Madrid, España
Gas Natural Fenosa, A Coruña, España
Hall Art Foundation, Schloss Derneburg, Alemania
Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, España
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, España
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España
Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria, España
Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo, Marugame, Japón
Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, España
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, España
Universidad de Salamanca, Salamanca, España