



VILLA MAGDALENA

Matías Sánchez (Tübingen, 1972) presenta su propia versión sombría de la historia y la cotidianidad. Los personajes de su obra son estremecedores y encantadores por igual. Un teatro de seres, tanto humanos como animales, de carácter más rural que urbano. Entre ellos, fumadores, borrachos, granjeros, ratas, gatos callejeros y filósofos despreciados, reminiscentes a los vagabundos de Buñuel en *Viridiana*. Toda una poética de la fealdad. Son pinturas densas en forma y narrativa. Sánchez estuvo expuesto desde su juventud a pintores del Barroco español como Juan de Valdés Leal, quien prosperó en Andalucía, especialmente en Sevilla, donde el artista ha pasado la mayor parte de su vida. Sus composiciones abarrotadas y gestos figurativos exagerados ilustran una respuesta visceral al momento histórico. «La exageración, el pan nuestro de cada día» (Matías Sánchez)



VILLA MAGDALENA

VIVE Y TRABAJA EN SEVILLA, ESPAÑA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021

Matías Sánchez, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong, China
In Octu Oculi, Galerie Zink, Waldkirchen, Alemania

2020

Open Studio, Galerie Zink, Waldkirchen, Alemania
Mentiras Piadosas, Delimbo Gallery, Sevilla, España

2019

Shätzen, Galerie Zink, Waldkirchen, Alemania

2018

Calavera no chilla, Delimbo Gallery, Madrid, España
Al retortero, MAD. Antequera. Málaga, España

2017

Archipiélago, Galería Garcia de Diego, La Palma, España
Trinchera, Galería Javier Marín, Málaga, España

2016

El motín de la trucha, Costantini Art Gallery. XXS aperto al contemporáneo, Palermo, Italia
Tempora Mutantur, Cordeiros Gleria, Oporto, Portugal
De vagos y maleantes, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, España

2015

El motín de la trucha, Costantini Art Gallery, Milán, Italia

2014

El acabose, Galería Cavecanem, Sevilla, España

2013

¡Y ahora si quieren bailar búsquense otro timbalero!, Galería Javier Marín, Málaga, España
Canícula, Galería Espacio Líquido. Gijón, España
Caóticos, Costantini Art Gallery, Milán, Italia

2011

De carne y hueso, Galería Mecánica, Sevilla, España
Hablando como los locos, Il Torchio Costantini Arte Contemporanea, Milán, Italia

2010

Trahit sua quemque voluptas, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria, España



VILLA MAGDALENA

Los independientes, Galería Begoña Malone, Madrid, España

Tonto como un pintor, Galería Javier Marín, Málaga, España

No te vayas muy lejos que voy a echar los fideos, Galería Valle Ortí, Valencia, España

2009

Insurrectos, Christopher Cutts Gallery, Toronto, Canadá

Sala vips, Project-room, Art Jaén – 2009, Jaén, España

Elegidos para la gloria, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC Málaga), Málaga, España

Pintando al desprecio, Galería Il Torchio Costantini, Milán. Italia

2008

No somos nadie, Galería Begoña Malone, Madrid, España

2007

Gabinete de crisis, Neilson Gallery, Grazalema, España

Tonta la oveja que se confiesa al lobo, Galería Javier Marín, Málaga, España

Pan y circo, La Cinoja, Fregenal de la Sierra, Badajoz, España

2006

The Ill Grandmother wearing a black Tie, Christopher Cutts Gallery, Toronto, Canadá

Bodas y sepelios, Galería Begoña Malone (Bodas), Madrid, España

Bodas y sepelios, Galería Rafael Pérez Hernando (Sepelios), Madrid, España

El último que apague la luz, Galería La Caja China, Sevilla, España

Dios da mocos a quien no tiene narices, Galería Valle Ortí. Valencia, España

2005

Pinchando en hueso, Sala Rivadavia, Fundación Provincial de Cultura, Diputación de Cádiz, Cádiz, España

Pinchando en hueso, Galería Manuel Alés, Museo Cruz Herrera, La Línea de la Concepción, Cádiz, España

Pinchando en hueso, Sala Siglo XXI, Museo de Huelva, Diputación de Huelva, Huelva, España

2004

Vor den armen geld zählen, Galerie Vostell, Berlin, Alemania

2003

Mata más una lengua que un cuchillo, Galería Begoña Malone, Madrid, España

En el país de los ciegos, el tuerto es el rey, Galería Cavecanem, Sevilla, España

2002

La canalla jamás se enmienda, Galería Begoña Malone, Madrid, España

Ventanas de Nihonbashi, Gravura Taller de Gravado, Málaga, España

2001

Ardentía, Galería Cavecanem, Sevilla, España

Tos poriguá valiente, Galería Margarita Albarrán, Sevilla, España



VILLA MAGDALENA

1997

Diputación de Huelva, Huelva, España

Sala Expojoven, Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022

Angels with Dirty Faces, Ojiri Gallery, Londres, Reino Unido

Matías Sánchez & Baldur Helgason: Once Upon a Time a Man Was Glued to a Nose, Galerie Zink, Waldkirchen, Alemania

2021

VETA by Fer Francés, Veta Galería, Madrid, España

CRYSTAL, Delimbo Gallery, Sevilla, España

2020

Some Tendencies in Spanish Painting Now, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastian, España

2018

La fiesta infinita. El butrón. Sevilla, España

Galerie Invaliden 1 y sus amigos, Sala la Vicaría, Puente Génave, Jaen, España

Painting and photography, Exhibition, Cordeiros Galería, Oporto, Portugal

Paisaje. Entorno y contexto, Museo de Arte Contemporáneo de Genalguacil, Málaga, España

World Neighbours, Fundación Valentín Madariaga, Sevilla, España

2017

Con cabeza, Galería Álvaro Alcazar, Madrid, España

Esprit de Galerie, Galerie Robert Poulin, Montreal, Canadá

LU5TRO, Costantini Art Gallery, Milán, Italia

2016

Carta non riciclabile, Costantini Art Gallery. XXS Aperto al Contemporaneo, Palermo, Italia

Art Truck Project, Madrid, España

G.I.F.C. Galerie Agnès b. Paris, Francia

G.I.F.C. GSB/ Gallery Steinsland Berliner, Stockholm, Suecia

G.I.F.C. Haikwithus, Oslo, Norway

G.I.F.C. Black Bear BK.. Nueva York, NY, EE.UU

G.I.F.C. David Risley Gallery, Copenhagen, Dinamarca

Al pie de la letra, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, España

Made in España, Mad. Antequera, Málaga, España

2015

Estampa 2015, Galería Cavecanem, Madrid, España

Marte 2015, Galería Cavecanem, Castellón, España

Summer Group exhibition, Christopher Cutts Gallery, Toronto, Canadá



VILLA MAGDALENA

Imago Mundi, Colección Benetton, Fundación Luciano Benetton, Venecia, Italia

Mixed Grill III, Galerie Espace Robert Poulin, Montreal, Canadá

Interlúdio, Cordeiros Galería, Oporto, Portugal.

A paloma muerta, Estudio 22, Logroño, España

Made in España. Colección Benetton, CAC Málaga, Málaga, España

2014

Senza titolo, Spazio Bigli, Milán, Italia

La bolsa o la vida, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, España

Cruce de colecciones. 25.º Aniversario del CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España

Didáctica y destructiva, Sala Depósito, Z Jornadas de Arte Contemporáneo. Montalbán. Córdoba, España

Silicon Vallery Contemporary 2014, Galería Cordeiros, San José, CA, EE.UU

Pirates de l'art, Visual Arts Centre Galerie McClure, Montreal, Canadá

Just Madrid, Galería Mecánica, Madrid, España

Plan Renove, Asociación Audiovisual y Cultural EL Farol, Sevilla, España

Colectiva 9 Pintores, Mecánica Galería de Arte, Sevilla, España

2013

Colectiva, Cordeiros Galería, Oporto, Portugal

On Painting, CEART, Fuenlabrada, Madrid, España

Prima Della partenza, Costantini Art Gallery. Milán, Italia

La vida es un caravasar, Neilson Gallery, Grazalema. Cádiz, España

Art Mónaco, Cordeiros Galería, Mónaco, España

On Painting, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, España

Salón de Mai 2013. La primavera eterna de la pintura, Casa de la Cultura. Don Benito, Badajoz, España

Salón de Mai 2013. La primavera eterna de la pintura, Sala S. XXI. Museo de Huelva, España

Salón de Mai 2013. La primavera eterna de la pintura, Hacienda Santa Ana, Tomares, Sevilla, España

Salón de Mai 2013. La primavera eterna de la pintura, Fundación Pons, Madrid, España

2012

Neighbours, CAC Málaga, Málaga, España

Carta non riciclabile, Costantini Art Gallery, Milán, Italia

Ni más, ni menos, Galería Mecánica, Sevilla, España

Opere d'arti – Macef, Costantini Art Gallery, Milán, Italia

11ª Bienal Martínez Guerricabeitia, Universidad de Valencia, Valencia, España

Trans-human, Galería Javier Marín, Málaga, España

Fashion Art, Casino de la Exposición, Sevilla, España

2011

60 years modern art, Galería Cordeiros, Museu Mystetsky Arsenal, Kiev, Ukraine

Stop...Non stop?, Il Torchio Costantini Arte Contemporanea, Milán, Italia

29 de febrero. Lo que existe sin ser visto, Polígono Gallery, Marbella, España

Materia all'ultimo incontro, Il Torchio Costantini Arte Contemporanea, Milán, Italia

Fundación Focus, Convento de los Venerables, Sevilla, España



VILLA MAGDALENA

Me & my friends, El butrón, Sevilla, España

Cosmoarte, Manhattan 5th Avenue at 42nd Street, Molino de San Antonio, Córdoba, España

Falsas apariencias, Miradas fragmentadas sobre la infancia, Centro Torrente Ballester (Ferrol), A Coruña, España

2010

Pintando versos. 22 Artistas 22 Poemas, Miguel Hernández. Casino de la exposición. Sevilla, España

Arte Padova, Galería Il Torchio Costantini Arte Contemporanea, Padua, Italia

Proyecto Visión Sur, Casa de la provincia, Sevilla, España

XII Bienal de artes plásticas ciudad de Pamplona. Sala conde de Rodezno, Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona, España

Apocalipsis, CAC Málaga, Málaga, España

14 x 18, Mecánica Galería de Arte, Sevilla, España

Collettiva, Galería Il Torchio Costantini Arte Contemporanea, Milán, Italia

Once pintores juntos, Galería La Caja China, Sevilla, España

Riders, Polad-hardouin art contemporain, Paris, Francia

2009

Lingua franca I "Agresión – conflicto – accidente", Museo de Huelva, Huelva, España

Valencia Art. Galería Valle Ortí, Valencia, España

Escala abierta, Espacio Escala, Sevilla, España

Seven decades of collecting: Celebrating the USC Fisher Museum of Art, USC Fisher Museum of Art, Los Angeles, CA, EE.UU

El pensamiento en la boca, Sala Chicarrero, Sevilla, España

2008

Luz a África proyecto visión sur, Casa de la provincia, Diputación de Sevilla, Sevilla, España

Los claveles. Una aproximación a los jóvenes pintores de Sevilla, Fundación Chirivella

Soriano, Valencia, España

¡Qué grande es ser joven!, Galería Birimbao. Sevilla, España

Confabulaciones, Sala Puerta Nueva, Diputación de Córdoba, Córdoba, España

Toros en la caja, Galería La Caja China, Sevilla, España

2007

Colectiva de diciembre, Galería La Caja China, Sevilla, España

Las miradas del agua, Patio de los Novicios del Convento de los Terceros, Sevilla, España

El pensamiento en la boca, Sala Cajasol, Jerez, Cádiz.

Colectiva de pintura espanhola, Galería de arte Palpura, Lisboa, Portugal

Diez 2007, Journey of ten, Unity Theatre, Liverpool. UK

Cádiz 2007 Arte contemporáneo, Castillo de Santa Catalina, Neilson Gallery, Cádiz, España

Someday Never Comes, ZieherSmith Gallery, Nueva York, NY, EE.UU

Colectiva de dibujo dos generaciones (1980-2000), Galería La Caja China, Sevilla, España

Vulgarisarte, Sala Endanza. Sevilla, España

2006

Begoña's picks - solo papel, Galería Begoña Malone, Madrid, España



VILLA MAGDALENA

75 Aniversario II República Española, Sala Guadalquivir, Ayuntamiento de Sevilla, España
Guernica 25 años después, Galería Imagoforum. Sevilla, España
The sock strategy, Fundación el Monte, Bienal de arte contemporáneo de Sevilla, Sevilla, España
Cuatro años de MU, Sala de Exposiciones Canal Sur Televisión, Sevilla, España
Toros en la caja, Galería la Caja China, Sevilla, España
Obras en las artes, Cocheras en el Puerto de Huelva, Huelva, España

2005

Collective, 12 Artists, Small Format, Galería Begoña Malone, Madrid, España
Salón del carbón, La carbonería, Sevilla, España
Cezanne y la modernidad, Galería La Caja China, Sevilla, España
Pintores literarios, Sala Puertanueva, Fundación Rafael Botí, Diputación de Córdoba, Córdoba, España
Raíces punteras, Sala de la misericordia, Lebrija, Sevilla, España
Todo modo, Sala de estar, Sevilla, España
Künstler aus Sevilla in Berlin. Zehn Perspektiven, Kommunale Galerie, Charlottenburg-Wilmersdorf, Berlín, Alemania
Sombra y Luz. Recorridos por el arte español, Instituto Cervantes de Berlín, Bruselas, Nueva York, Belgrado, Varsovia, Tel Aviv, Roma y Viena.
Insatiable Desires, Fisher Gallery, Art Museum of the University of Southern California. Los Angeles, CA, EE.UU
Acuarelas, Galería Margarita Albarrán, Sevilla, España
Toros en la Caja, Galería la Caja China, Sevilla, España
Nuevo Espacio, Galería Cavecanem, Sevilla, España
Hacen lo que quieren, Fundación Aparejadores, Sevilla, España

2004

Geometrías, Galería La Caja China, Sevilla, España
In memoriam, Centro Cultural Provincial, Diputación de Málaga, Málaga, España
All above...Berlin II, White Box Kultfabrik, Galerie Vostell, Munich, Alemania
Mano amiga, Sala Imagen, Caja San Fernando, Sevilla, España
Mirabilia, Galería Birimbao, Sevilla, España
La palabra incendiada, Sala de Exposiciones Canal Sur Televisión, Sevilla, España
Huelva: Atlántico Sur Europa, Consejo General del Bajo Rin. Francia. Instituto Cervantes. Bruselas. Bélgica. Parlamento Europeo de Estrasburgo. Francia. Museo Provincial. Huelva.
Toros en la caja, Galería La Caja China, Sevilla, España
Papel Gotelet. Doméstico'03. Madrid.
In memoriam, Claustro de Exposiciones del Palacio Provincial de Diputación de Cádiz, Cádiz, España

2003

Colectiva de Navidad, Galería La Caja China, Sevilla, España
Sobre el cubismo, Galería La Caja China, Sevilla. Caja San Fernando, itinerante. Cádiz, Sevilla.
Singularmente Plural, Foro Iberoamericano de La Rábida, Huelva, España
Sommerausstellung, Galerie Vostell, Berlin, Alemania
Línea Sevilla Fregenal. La Cinoja, Fregenal de la Sierra. Badajoz. Museo Comendador de Hervás, Cáceres, España



VILLA MAGDALENA

2002

Miniarte, Taller de Arte Gravina, Huelva, España
Hotel y Arte 2002, Galería Cavecanem, Hotel Inglaterra, Sevilla, España
Artistas Solidarios con el Autismo, Fundación El Monte, Sevilla, España
Sobre el papel. Artistas contemporáneos de Huelva. Museo de Huelva. Centro de Arte Contemporáneo Daniel Vázquez Díaz. Nerva (Huelva). Centro Cultural El Monte, Sevilla, España
Entremundos, Artistas de Huelva fuera de Huelva, Foro Iberoamericano de la Rábida, Huelva, España
San Sebastián, one more time. Galería Manuel Alés (Museo Cruz Herrera), La Línea de la Concepción, Cádiz. Sala Rivadavia, Diputación de Cádiz. Sala Imagen Caja San Fernando, Sevilla, España
Un mundo nuevo V. Muelle de las Carabelas, Huelva, España
Uno de Uno, Galería Margarita Albarrán, Sevilla, España
Impacto de Ida y Vuelta, X Aniversario Galería Cavecanem, Sevilla, España
Colectiva de pintura, Galería Margarita Heinkel, Freiburg im Breisgau, Alemania
Zemos. Festival Audiovisual. *Exposición viva Pintura*. Ayuntamiento de El Viso del Alcor, Sevilla, España
Doméstico'01, Gabinete de pintura, Madrid, España
Médicos con Iberoamérica, Ayuntamiento de Valverde del Camino, Huelva, España

2001

Solidarios 2001, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
Hotel y Arte, Galería Cavecanem, Sevilla, España
La Herrería, un Espacio en Proyección, La Herrería, Sala La Imperdible, Sevilla, España
Jardín del Cambalache. Proyecto de Federico Guzmán, Fundación Tapies, Barcelona, España
Homenaje a Overli, Caja Rural de Huelva, Huelva, España
Fondos Reservados, Galería Cavecanem, Sevilla, España
Hotel y Arte, Galería Cavecanem, Valencia, España
Hotel y Arte, Galería Astarté, Valencia, España
Carteles Imposibles para la Feria de Sevilla, Galería Margarita Albarrán, Sevilla, España
Fondos de la Colección de Pintura del Ayuntamiento de la Palma del Condado.
Casa Colón, Huelva (Traveling exhibition), España
Matitas Divinas, Museo de la Calle. Proyecto de Federico Guzmán. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
Flotante. El Almacén. Sala La Imperdible, Sevilla, España
A propósito de Enero, Galería Margarita Albarrán, Sevilla, España

2000

PaseArte, Jornadas de estudios abiertos, Sevilla, España
Hotel y Arte, Galería Caja China, Sevilla, España
Envía(rte), Galería Espacio F, Madrid, España
Música en la Caja, Galería la Caja China, Sevilla, España

1999

Un Nuevo Mundo, traveling exhibition through the province of Huelva, Huelva, España
Translacje'99. Galería Sztuki BWA. Piotrków Trybunalski, Piotrków Trybunalski, Polonia
Translacje'99. Iglesia de Piotrków Trybunalski, Piotrków Trybunalski, Polonia



VILLA MAGDALENA

COLECCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS

Art Museum of the University of Southern California. Los Angeles, CA, EE.UU.
CAC Málaga. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. España.
CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla. España.
Colección Benetton Art España. España.
Colección Marifí Plazas Gal. Cartagena. Murcia. España.
Colección Casa Museo «Martín Alonso Pinzón». Palos de la Frontera. Huelva. España.
Colección Municipal. Ayuntamiento de la Palma del Condado. Huelva. España.
Colección Municipal. Ayuntamiento de Isla Cristina. Huelva. España.
Colección Municipal. Ayuntamiento de Ayamonte. Huelva. España.
Colección Municipal. Ayuntamiento de Antequera. Málaga. España.
Colección Municipal. Ayuntamiento de Utrera. Sevilla. España.
Colección Patronato Provincial de Turismo. Huelva. España.
Colección Art Truck Project. España.
Colección Cordeiros. Oporto, Portugal.
Colección Grupo Lozano. Sevilla. España.
Colección Caramba, Luc Caurichon. Paris. Francia.
Colección S. Goodman. Nueva York, NY, EE.UU.
Colección Arena. Madrid. España.
Colección M. Heinkel. Freiburg im Breisgau, Alemania.
Colección La Peau de L'ours. Montreal. Canadá.
Colección Clínica Hidalgo. Málaga. España.
Colección Reggio Emilia. Italia.
Colección ATR. Las palmas de Gran Canaria. España.
Colección Carragosela. Lisboa. Portugal.
Colección Carda – Diéguez. Castellón. España.
Colección M. L. Romaô Sequeiro. Lisboa. Portugal.
Colección Filomena Soares. Lisboa. Portugal.
Colección Juan Redón. Barcelona. España.
Colección Rafael Pérez Hernando. Madrid. España.
Colección Matín Lejárraga. Cartagena. España.
Colección Jaime Colsa. Madrid. España.
Colección Joan Feliú. Castellón. España.
Colección Tomás Ruiz . Valencia. España.
Colección Smegal. Boston, MA, EE.UU.
Colección F. Saludes Talens. Valencia. España.
Colección José M^º Estrella. Valencia. España.
Colección Mario Padilla. Madrid. España.
Colección Alfonso Román. Vigo. España.
Colección Fashion Art. Panama. España.
Colección Alfa Wasserman. Milán. Italia. España.
Colección Robert Poulin. Montreal. Canadá.
Fundación Focus Abengoa. Sevilla. España.
Fundación Municipal de Cultura. Moguer. Huelva. España.
Fundación Juan Ramón Jiménez. Moguer. Huelva. España.



VILLA MAGDALENA

Fundación Cajasol. Sevilla.

Fundación Provincial de Cultura. Diputación de Cádiz. Cádiz.

Fundación Provincial de Cultura. Diputación de Huelva. Huelva.

Fundación Antonio Prates. Ponte de Sôr. Portugal.

Fundación Santa María de Bujedo. Santa Cruz de Juarros. Burgos.

Fundación Coca- Cola España. Madrid.

Fundación Chirivella Soriano. Valencia.

Museo Guerrero. Granada.

Museo Cruz Herrera. La Línea de la Concepción. Cádiz.

Translacje. Museo de Arte Contemporáneo. Piotrkow Trybunalski, Polonia.

The Family Collection. Getafe. Madrid.

Unidad de Gestión de La Rábida. Muelle de las Carabelas. Huelva.