



## VILLA MAGDALENA

---

**Milko Pavlov** (Ayto, 1956) es un pintor abstracto búlgaro afincado en Berlín cuyo enfoque principal de la pintura es el color. "Soy un colorista, y el color lo sabe todo". En los cuadros de Pavlov, la forma, la superficie, la composición y el tema se desarrollan como respuesta a la pintura. Sus obras de frottage en blanco y negro -técnica que ahora aplica al lienzo pero que comenzó como obras de grafito sobre papel a finales de los 90- son una continuación de la obra gráfica que realizó en Bulgaria a principios de los 90. Sin embargo, sus obras recientes sobre lienzo tienen referencias biográficas que confieren a su obra una fuerte identidad personal. La colorida paleta del artista se debe a su temprana exposición a los pintores de iconos búlgaros de los siglos XVIII y XIX, concretamente a la escuela iconográfica de Tryavna, donde pasó un tiempo de niño debido a la práctica médica de su padre. En los años 70, Pavlov desvió su atención hacia los pintores de iconos en lugar de asimilar las ideas formales relacionadas con la estética realista socialista dominante en Bulgaria en aquella época. Aunque la representación no es intencionada, la forma en que organiza el espacio en sus cuadros y la composición general se asemejan vagamente a montañas o paisajes; un gesto subconsciente que quizá ilustre la naturaleza montañosa de su país natal. A veces, el espectador ve una figura esquiva que se funde con su entorno.

Milko Pavlov pinta lugares y cosas que no hemos visto. Entornos que no se pueden nombrar. Pinta lo desconocido, como lo hace un pintor abstracto. A Pavlov le interesa el espacio invisible; el tipo de espacio que no podemos percibir o ver con nuestros ojos materiales pero que, en definitiva, existe.



VILLA MAGDALENA

---

## **VIVE Y TRABAJA EN BERLIN, ALEMANIA**

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

#### **2022**

*Recently Ahead*, One Gallery, Sofia, Bulgaria

*Unsettled Paintings Frozen like Mountains*, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián, España

#### **2021**

*Frei Sein*, St. Peter und Paulkirche, Ratingen, Alemania

#### **2020**

*FACIES*, St. Matthäus Stiftung, Berlín, Alemania

#### **2019**

*Hungertuch*, St Peter und Paulkirche, Ratingen, Alemania

#### **2018**

*Sophia Nova 2118-2084*, One Gallery, Sofía, Bulgaria

#### **2012**

*Brother in Arms*, Yuzina Gallery, Sofía, Bulgaria

*Tomorrow belongs to me*, The OMC gallery, Huntington Beach, California, EE.UU

#### **2008**

*2076:120 Years of Milko Pavlov*, National Art Gallery Sofía, Bulgaria

#### **2007**

*Bilocation 2029*, FLUC Belgrado, Serbia

*Tomorrow belongs to you – Milko Pavlov Painting 2004-2066*, City Art Gallery, Bremen, Alemania

#### **2005**

*milkopavlovthelargesizedrawings (2012-2030)*, Sofía City Art Gallery, Bulgaria



VILLA MAGDALENA

---

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

**2020**

*BLAU*, Ohnesorge Gallery, Bremen, Alemania

**2019**

*BG minimal*, Tarnovo, Plovdiv, Bulgaria

*Thank you Mr Ruf*, Credit Bonus, Sofía, Bulgaria

**2017**

Sofía underground Art Festival, Sofía, Bulgaria

**2016**

*Watercolour, ink and acrylic on paper*, Jordan-Seydoux Gallery, Berlín, Alemania

**2015**

*Prints from the SGHG Collection*, Sofía, Bulgaria

**2014**

*The Untold Bulgarian Abstraction*, Shipka 6 Gallery, Sofía, Bulgaria

*Unknown Masterpieces*, Wonderloch Kellerland, Berlín, Alemania

**2011**

*Out of time*, SGHG, Sofía, Bulgaria

**2009**

*Reflections from Tomorrow*, The Ancient Bath, Plovdiv, Bulgaria

**2008**

*Heaven and Hell today*, St. Stephani Kirche, Bremen, Alemania

*Gardens of Memory*, Sofia City Art Gallery, Bulgaria

**2007**

*Visual Immortality*, Contemporary Art from Southeast Europe, Basel, Suiza

**2006**

*The Unknown Masterpiece*, City Art Gallery, Bremen, Alemania



VILLA MAGDALENA

---

**COLECCIONES PÚBLICAS**

National Art Gallery, Sofia, Bulgaria  
Sofia City Art Gallery, Sofia, Bulgaria  
Art Gallery, Dobrich, Bulgaria  
City Art Gallery, Plovdiv, Bulgaria  
Varna City Art Gallery, Bulgaria  
Arts support Found, Sofia, Bulgaria  
Stiftung St. Matthäus, Berlin, Alemania  
Grafik Museum Stiftung Schreiner, Bad Steben, Alemania  
Städtische Gallerie Bremen, Alemania  
Swb Enordia Bremen, Alemania  
Leopold-Hoesh Museum Düren, Alemania  
International Print Society Cracow, Polonia  
TAMA Art University Museum Tokyo, Japón  
Kanagawa Art Foundation Yokohama, Japón  
Associazione Premio Internazionale Biella per l'Incisione, Italia