

Goat Paintings

Cy Schnabel
7 de agosto, 2012



Julian Schnabel, *Sin título (The Sky of Illimitableness)*, 2013, impresión digital, óleo y tinta sobre poliéster, 224 x 244 cm.

Las prendas de la cabra, la bufanda, el collar de cuentas, resultan familiares, ¿por qué? Él los llevaba. Este es él en una vida pasada. ¿De dónde viene? ¿De un sueño o una experiencia similar? Quién sabe. ¿Qué es lo que crea ese sentido de familiaridad? No creo que sea la apariencia física de la cabra, pero al mismo tiempo lo es.

La cabra está sobre un acantilado; el paisaje es montañoso, hay un río que desemboca en el océano. El río penetra justo a través de la masa de tierra verde. Eso es lo es, es tan simple como eso. Ahora que ve su vida pasada a modo de retrospectiva, quiere algo más para complementarlo, para acompañarlo en ese momento. Las emociones de su vida presente se entrelazan con su vida pasada como cabra, años antes de que él naciera. Está enamorado,

quiere contaminar el cielo de morado. Hay muchas nubes. Y luego puntos rosas: el reflejo del atardecer sobre el tiempo. La abstracción es difícil de diseccionar, pero una vez que se ha interpretado por completo, es tan simbólica y satisfactoria como puede ser. Como el artista, has creado una opinión: toda esa profunda reflexión te trata, posteriormente, con alegría, te lo mereces. Si su único recuerdo de su vida pasada le hubiese llegado a través de un sueño, no sería capaz de moverse continuamente entre el presente y el pasado. Estas pinturas sirven como una cápsula del tiempo. La mayoría de los sueños son una tormenta de confusión, tu flujo de consciencia se mezcla con la ansiedad y la emoción. La mayoría de gente no sabe qué hacer con esto, él sí. Fuera de la espontaneidad del pensamiento y más allá de aquel que le llega y a la vez



VILLA MAGDALENA

sale de sí mismo, este recuerdo en concreto se arraigó profundamente en él, razón por la que se materializó y se convirtió en aquella cosa.

¿Simboliza alguna sustancia supernatural o simplemente la vida en general?