



VILLA MAGDALENA

Thomas Chapman (1975, San Diego) es un pintor experimental que ha creado un abanico de formas para apoyar su imaginaria de múltiples capas. Telas, collage, tipografías robadas, rotuladores, pintura, marcas de lápiz, pegamento y muchos otros elementos componen la superficie de sus cuadros. Durante casi 20 años, los lienzos con formas han ocupado un lugar destacado en su producción creativa, que también incluye relieves murales y esculturas interactivas. Las formas de los primeros lienzos irregulares de Chapman hacen referencia a temas astrales; más tarde, las bestias aladas y otros motivos antiguos que siempre han fascinado al artista dieron lugar a formas más ambiciosas que se asemejan a figuras. Un enfoque poco ortodoxo de los soportes pictóricos y muchas capas de información visual a veces contradictoria son características comunes de la obra de Chapman. Estos atributos rinden homenaje a artistas como Frank Stella y Julian Schnabel, que influyeron en el artista berlinés desde una edad temprana.



VILLA MAGDALENA

VIVE Y TRABAJA EN Berlín, ALEMANIA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

Perfekte Zustände, performance: Pterodactyl Posse Pleoavcee Party Political, Berlín, Alemania

2018

*Going Through Grids** Curated by Thomas Leo Chapman at Bar Babette, Berlín, Alemania

2017

Performance: Pterodactyl Posse Pleoavcee Party Political, Feel Festival, Brandenburg, Alemania

2016

Touch Love Cooking, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlín, Alemania

2014

Flow, Florian Christopher Gallery, Zurich, Alemania

2013

Thomas Chapman - Glisten, PSM Gallery, Berlín, Alemania

2011

PowerNap 2.0, Summer Salon Series, San Diego Museum of Art, California, EE. UU.

Intercourse of Light, ABC Art Fair, PSM Gallery, Berlín

2010

The Fruit of the Warm Whole Chapel, PSM Gallery, Berlín, Alemania

Nukes, Sun and Carrots (collaboration with Nik Nowak), Regina Berloga Gallery, Moscú, Rusia

2009

Igor and the Rattle Snake Solar Sound System (collaboration with Nik Nowak), Infernoesque, Berlín, Alemania

2004

Thomas Chapman, Galerie Christine Mayer, Munich, Alemania

1997

Spanish Moon, Baton Rouge, Louisiana, EE. UU.



VILLA MAGDALENA

SELECTED GROUP SHOWS

2021

Your touch makes the waves, Ebensperger, Berlín, Alemania
Zeitvertreib Neue Jahresgaben, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Alemania

2020

The Urban System, at Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Letonia

2019

"BONUM ET MALUM" at KLEINERVONWIESE Villa Erxleben in Berlín-Grunewald

2017

Music Seen, LABspace, NY
Touch Love Cooking w/Lena Maria Emrich, Regionales Hauptfest, Meinblau, Berlín
The Vitesse Collection (Spring), RAE FARM, Lentzke/Fehrbellin, Alemania

2016

TLC – Touch Love Cooking, L40, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlín, Alemania
Accrochage/Aggrochage group show, Galerie Patrick Ebensperger. Graz Austria
Unknown (curated by Julian Schnabel), The Ludwig Museum, Koblenz, Alemania

2015

Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Alemania
Chroma Key, PSM Gallery, Berlín, Alemania

2014

Einknicken oder Kante zeigen. Die Kunst der Faltung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Alemania
One Eyed Date (collaboration with Lene Baasdvig Ørmen), Autocenter, Berlín, Alemania
Imaginäre Reisen – von hier ab ins Abenteuer!, Galerie im Marstall, Ahrensburg, Alemania

2013

ReMap 4, ReMap, Athens, Grecia
In The Studio, Kunsthalle Athena, Athens, Grecia
Berlín.Status (2), Künstlerhaus Bethanien, Berlín, Alemania

2012

ModusTransfer, Schau Fenster, Berlín, Alemania

2011

Life in a house with wooden billows, Galerie Dohyang Lee, París, Francia
París - Berlín / PSM at Dohyang Lee, PSM Gallery, Berlín, Alemania
Morning Glory, Reclaimed and Repurposed, Crocker Museum, Sacramento, California, EE.UU.
Fuzzy Furs, Kreuzberg Pavillon, Berlín

2010

Nukes, Sun and Carrots, OVCHARENKO, Moscú, Rusia
Chop Shop, Autocenter, Berlín, Alemania
INFERNOESQUE PROVIDES: LUNA/PROXY/FIRE/SNOW - #2 Berlín, Galerie Gebr. Lehmann, Berlín, Alemania
INFERNOESQUE PROVIDES: LUNA/PROXY/FIRE/SNOW #1, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Alemania



VILLA MAGDALENA

2009

In Through the Out Door, Andrew Edlin Gallery, Nueva York, EE.UU.

Hamburgoer Architektursommer, White Trash Contemporary, Hamburgo, Alemania

In the No, Andrew Edlin Gallery, Nueva York, EE.UU.

Igor and the Rattlesnake, infernoesque, Berlín, Alemania

Berlín Meets Viena, Salon Österreich, Viena, Austria

Der Sommer Der Vernunft, Moraltarantula III, Hamburgo, Alemania

2007

The guest curator's show by Stephen Headley, Pamela Skinner/Gwenna Howard/Contemporary Art, Sacramento, California, EE.UU.

Second Line, Ad Hoc Art, Group Show, Brooklyn, Nueva York, EE.UU.

Sex, Drugs, & Violence, Canal Chapter, Group Show, Nueva York, EE.UU.



VILLA MAGDALENA

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

The Dayton Art Institute, Dayton, Ohio, EE.UU.

Crocker Art Museum, Sacramento, California, EE.UU.