



VILLA MAGDALENA

De manera fundamental, **Cristina Lama** (Sevilla, 1975) es una pintora que se apoya en la intuición más que en cualquier otra cosa. Lama se niega a racionalizar las cosas que ocurren en sus cuadros, que a menudo representan habitaciones, paisajes, escenas dentro de escenas (o "escenas enigmáticas"). Adopta una actitud fluida y no jerárquica hacia los diferentes tipos de estímulos. La literatura, los recuerdos de la infancia, los sucesos cotidianos y otros cuadros en mente se mezclan en el mismo tejido pictórico.

A primera vista, la idea convencional sería situar su práctica únicamente dentro de una tradición de pintura narrativa. El espectador puede identificar elementos del mundo físico real que anhelan contar una historia: objetos domésticos, árboles, seres terrestres. Sin embargo, para Lama, el valor representativo de su obra está siempre subordinado a la apariencia de la pintura y la fluidez del lenguaje, la principal preocupación de la artista. "Para mí, la composición a nivel pictórico es muy importante. En cambio a nivel narrativo, representativo, no es tan importante aunque sea parte de la suma de información de la obra. Esos aspectos reconocibles de la imagen sirven de excusa".



VILLA MAGDALENA

VIVE Y TRABAJA EN SEVILLA, ESPAÑA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022

Hábitos nocturnos, Delimbo Gallery, Sevilla, España

Entretanto, CAC Málaga, Málaga, España

Vigilia, VETA, Madrid, España

2021

Habitación con Vistas, Villa Magdalena, San Sebastian, España

2019

Repisas y espejos, Delimbo Gallery, Madrid, España

2018

Olhar da Criança, Cordeiros Galeria, Oporto, Portugal

2017

Lágrimas de San Lorenzo, Costantini Art Gallery, Milán, Italia

Lágrimas de San Lorenzo, Galleria XXS Aperto al Contemporaneo, Palermo, Italia

2016

Alrededores, Galería JM, Málaga, España

2015

Leonera, Galería Cavecanem, Sevilla, España

2012

Que cómo dormirán los vecinos de este pueblo, Galería JM, Málaga, España

Todo lo que dicen de nosotros es mentira, Museo de Huelva, Diputación de Huelva, España

2011

Ángulo muerto, Galería Begoña Malone, Madrid, España

2010

El Templo del Desengaño, Galería la Caja China, Sevilla, España

2009

Mirando hacia dentro II, Project- room, Art Jaén, Jaén, España

Por partes, Galería Begoña Malone, Madrid, España

2008

Teatro Negro, Galería Manolo Alés, Museo Cruz Herrera, La Línea de la Concepción, Cádiz, España



VILLA MAGDALENA

2007

Teatro Negro, Sala Rivadavia, Fundación Provincial de Cultura, Diputación de Cádiz, España

La quincalla, La Cinoja, Fregenal de la Sierra, Badajoz, España

Esta noche ha llovío mañana hay barro, Galería Begoña Malone, Madrid, España

2006

Amarre, Christopher Cutts Gallery, Toronto, Canadá

Fulanas y menganas, Galería La Caja China, Sevilla, España

2004

Entre cuatro paredes, Galería Begoña Malone, Madrid, España

2003

De la casa se fue Dolores, Galería Margarita Albarrán, Sevilla, España

2002

Escalera del doblao, Sala Plus Ultra, Fundación El Monte de Huelva, España

2001

Cristina Lama, Galería Cavecanem, H-104, Sevilla, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023

Roasted Hot With Heat, a100metresducentredumonde, Perpiñán, Francia

2022

Smart Idiots, WOAW Gallery, Hong Kong, China

David and Goliath, Galerie Zink, Waldkirchen, Alemania

Ceci n'est pas une foire, VETA, Madrid, España

2021

Crystal, Delimbo Gallery, Madrid, España

Vientos de poniente, Gustavo Bacarisas Gallery, Gibraltar

Qui resistit, vincit, CAC Vélez Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Vélez, Málaga, España

2020

A la manera de,,, (III), Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España

Corazón, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, España

2019

En paralelo: Un día es un día, Galería Álvaro Alcázar, Madrid, España

Drácula x Drácula, CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, España

Drácula x Drácula, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, España



VILLA MAGDALENA

Redes de Fe, Renace Contemporary Art, Baeza, Jaén, España

#TODAS, Artistas Contemporáneas Andaluzas, Sala de Exposiciones del Rectorado, Universidad de Málaga, Málaga, España

Salón-Teatro, La cabeza antes que el ojo, Galería Birimbao, Sevilla, España

2018

Entre la figuración y la abstracción, la acción, CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España

Paisaje, Entorno y contexto, Museo de Arte Contemporáneo Fernando Centeno López, Genalguacil, Málaga, España

La fiesta infinita, El Butrón, Sevilla, España

World Neighbours, Exposición con la colaboración de la colección del CAC Málaga, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, España

Monomania, George Gallery, Brooklyn, Nueva York, EE. UU..

2017

II Certamen Internacional de Pintura Manuel Ángeles Ortiz, Universidad de Jaén, España

Con cabeza, Galería Álvaro Alcazar, Madrid, España

Akward, Anna Zorina Gallery, Nueva York, EE.UU.,

G,I,F,C, Art Athina Fair, Atenas, Grecia/ Macaulay & Co, Vancouver, Canadá/ Soulland,

Copenague, Dinamarca / The Hole, NYC, USA/ Rod Bianco Gallery, Oslo, Noruega/ Steinsland

Berliner Gallery, Estocolmo, Suecia,

Solidown 2017, El Butrón, Sevilla,

2016

New Slang, Den-holm Studios, Melbourne, Australia

**Artistas contra el hambre*, Sala Atín Aya, Sevilla, España

Hérésie, Galerie Robert Poulin, Montreal, Canadá

Papier 16, Contemporary Art Fair, Galerie Roobert Poulin, Montreal, Canadá

G,I,F,C, Galerie du Jour Agnès b, Paris, Francia/ Steinsland Berliner Gallery, Estocolmo, Suecia

Haik HQ, Oslo, Noruega/ Black Bear BK, New York, USA/ David Risley Gallery, Copenague, Dinamarca

Made in Spain, MAD Antequera, Málaga, España

2015

MARTE, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Galería Cavecanem, Castellón, España

Imago Mundi España, Colección Benetton, Fundación Giorgio Cini, Venecia, Italia

A paloma muerta, Estudio 22, Logroño, España

Okupart, MAUS, Casa de Campo 2, Málaga, España

Made in Spain, Colección Benetton, CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, España

La alternativa, Club Matador, Madrid, España



VILLA MAGDALENA

2014

Didáctica y Destructiva, Sala Depósitos, Z III Jornadas arte contemporáneo, Montalbán, Córdoba, España
2o Premio de Pintura Círculo de Recreo de Torrelavega, Santander, España
Rosas del Sur, artistas contemporáneas en Andalucía, Centro Cultural CajaGRANADA, Granada, España
Fin de Fiesta à Séville, MIAM, Musée International des Arts Modestes, Sète, Francia
Avaritia omnium malorum radix, 12a Bienal Martínez Guerricabeitia, Universidad de Valencia, España
Plan Renove, Asociación Audiovisual y Cultural El Farol, Sevilla, España
Colectiva 9 Pintores, Mecánica Galería de Arte, Sevilla, España

2013

Salon de Mai 2013, La primavera eterna de la pintura, Casa de la Cultura, Don Benito, Badajoz, España
Salon de Mai 2013, La primavera eterna de la pintura, Sala S, XXI, Museo de Huelva, España
Salon de Mai 2013, La primavera eterna de la pintura, Hacienda Santa Ana, Tomares, Sevilla, España
On painting, CEART Fuenlabrada, Madrid, España
Monstruo, Historias, promesas y derivas, Fundación Chirivella Soriano, Valencia, España
Salon de Mai 2013, La primavera eterna de la pintura, Fundación Pons, Madrid, España
Se vende (Casas, pisos, solares), Galería Birimbao, Sevilla, España

2012

Rouge Sanguin, Galerie Robert Poulin, Montreal, Canadá
Neighbours, CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, España
Contemporary Istanbul 2012, Cordeiros Galeria, Estambul, Turquía
Art Toronto 2012, Cordeiros Galeria, Toronto, Canadá
Art Moscoso 2012, Cordeiros Galeria, Moscú, Rusia
I nuovi mostri, Costantini Art Gallery, Milán, Italia
Beirut Art Fair 2012, Cordeiros Galeria, Líbano
Miniaturas: Verás como el detalle agranda los objetos, Galería Isabel Ignacio, Sevilla, España
Ni más ni menos, Mecánica Galería de Arte, Sevilla, España
I Festival Miradas de Mujeres, Espacio Íntimo: Visceralmente femenino, Galería Begoña Malone, Madrid, España

2011

29 de febrero, Lo que existe sin ser visto, Polígono Gallery, Marbella, Málaga, España
Trece maneras de mirar un mirlo, Galería Isabel Hurley, Málaga, España
Arte contra el hambre, Galería Begoña Malone, Madrid, España
Fundación Focus, Convento de los Venerables, Sevilla, España
Me & my friends, El butrón, Sevilla, España
Espacio Atlántico 2011, Galería Begoña Malone, Vigo, España

2010

Pintando versos, Casino de la Exposición, Sevilla, España



VILLA MAGDALENA

Desencaja 2010, Instituto Andaluz de la Juventud, Sala de Exposiciones del Vicerrectorado de Cultura de la UMA, Málaga, España

Luz a África II, Casa de la Provincia, Sevilla, España

La imagen y el animal, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, España

Art Toronto 2010, Galería Begoña Malone, Toronto, Canadá

Compras y donaciones 2008 – 2009, Sala Rivadavia, Fundación Provincial de Cultura, Diputación de Cádiz, España

14 x 18, Mecánica Galería de Arte, Sevilla, España

Riders, Polad - Hardouin Gallery, Paris, Francia

2009

XI Certamen de Pinturas Grúas Lozano, Centro Cultural Cajasol, Sevilla, España

Exposición Colectiva Solidaria, Galería Concha Pedrosa, Sevilla, España

Holy destruction, Polad-Hardouin Gallery, París, Francia

SCOPE MIAMI 2009, Galería Begoña Malone, Miami, EE. UU.

TIAF'09 Galería Begoña Malone, Toronto, Canadá

XXX Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera, Casa de la Cultura, Utrera, Sevilla, España

El pensamiento en la boca, Sala Cajasol, Sevilla, España

2008

TIAF'08 Galería Begoña Malone, Toronto, Canadá

Luz a África proyecto visión sur, Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla, España

Artour Maroc 2008, Bab Marrakech, Essaouira, Marruecos

Los claveles, Una aproximación a los jóvenes pintores de Sevilla, Fundación Chirivella Soriano, Valencia, España

¡Qué grande es ser joven! Galería Birimbao, Sevilla, España

SCOPE NEW YORK, Galería Begoña Malone, Nueva York, EE. UU.

Toros en la caja, Galería La Caja China, Sevilla, España

2007

Colectiva de diciembre, Galería La Caja China, Sevilla, España

Las miradas del agua, Patio de los Novicios del Convento de los Terceros, Sevilla, España

SCOPE MIAMI 2007, Galería Begoña Malone, Miami, EE. UU.

El pensamiento en la boca, Sala Cajasol, Jerez, Cádiz, España

TIAF'07 Galería Begoña Malone, Toronto, Canadá

Diez 2007, Journey of ten, Unity Theatre, Liverpool, Reino Unido

Colectiva Pintura Espanhola, Galería Palpura, Lisboa, Portugal

Vulgarisarte, Sala Andanza, Sevilla, España

Colectiva de dibujos dos generaciones (1980 -2000), Galería La Caja China, Sevilla, España

SCOPE NEW YORK, Galería Begoña Malone, Nueva York, EE. UU.

2006

Begoña's Picks, solo papel, Galería Begoña Malone, Madrid, España



VILLA MAGDALENA

Prueba de Resistencia, 21 Feria Internacional del libro de Guadalajara, Museo de las Artes (MUSA), Guadalajara, México

SCOPE MIAMI, Galería Begoña Malone, Miami, EE. UU.

75 Aniversario II República Española, Sala Guadalquivir, Ayuntamiento de Sevilla, España

TIAF'06, Cutts Malone Gallerys, Toronto, Canadá

Muestra Andaluza de Arte y Creación Joven, Instituto Andaluz de la Juventud, Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga, España

ART FAIR KÖLN, Cutts Malone Gallerys, Colonia, Alemania

SCOPE LONDON, Cutts Malone Gallerys, Londres, Reino Unido

Guernica 25 años después, Galería Imagoforum, Sevilla, España

The sock strategy, Fundación el Monte, Bienal de arte contemporáneo de Sevilla, España

BERLINER LISTE, Cutts Malone Gallerys, Berlín, Alemania

SCOPE HAMPTONS, Cutts Malone gallerys, Nueva York, EE. UU.

VALENCIA, ART, Galería Caja China, Valencia, España

Cuatro años de MU, Sala de Exposiciones Canal Sur Televisión, Sevilla, España

Toros en la caja, Galería la Caja China, Sevilla, España

2005

Collective, 12 Artists, Small Format, Galería Begoña Malone, Madrid, España

Salón del carbón, La carbonería, Sevilla, España

Cezanne y la modernidad, Galería La Caja China, Sevilla, España

TIAF'05, Galería Begoña Malone, Toronto, Canadá

ART SALAMANCA, Galería Begoña Malone, Salamanca, España

ART FAIR KÖLN, Galería Begoña Malone, Colonia, Alemania

VALENCIA, ART, Galería Cavecanem, Valencia, España

Pintores literarios, Sala Puertanueva, Fundación Rafael Botí, Diputación de Córdoba, Córdoba, España

Raíces punteras, Sala de la misericordia, Lebrija, Sevilla, España

Todo modo, Sala de eStar, Sevilla, España

Künstler aus Sevilla in Berlin, Zehn perspektiven, Kommunale Galerie, Charlottenburg-Wilmersdorf, Berlín, Alemania

Acuarelas, Galería Margarita Albarrán, Sevilla, España

Toros en la caja, Galería la Caja China, Sevilla, España

Nuevo Espacio, Galería Cavecanem, Sevilla, España

Hacen lo que quieren, Fundación Aparejadores, Sevilla, España

2004

Geometrías, Galería La Caja China, Sevilla, España

ART FAIR KÖLN, Galería Begoña Malone, Colonia, Alemania

TIAF'04, Galería Begoña Malone, Toronto, Canadá

Mano amiga, Sala Imagen, Caja San Fernando, Sevilla, España

KIAF 2004, Galería Begoña Malone, Seul, Corea

Mirabilia, Galería Birimbao, Sevilla, España



VILLA MAGDALENA

La palabra incendiada, Sala de Exposiciones Canal Sur Televisión, Sevilla, España

ART FRANCFORT, Galería Begoña Malone, Francfort, Alemania

ART ROTTERDAM, Galería Begoña Malone, Rotterdam, Holanda

2003

Colectiva de Navidad, Galería La Caja China, Sevilla, España

AR-T-NIS, Real Club Tenis Betis Sevilla, España

ARTE LISBOA, Galería Begoña Malone, Lisboa, Portugal

ART SAIR COLOGNE, Galería Begoña Malone, Colonia, Alemania

FERIA DE ARTE ACTUAL, Pabellón del Futuro, Isla de La Cartuja, Galería Cavecanem, Sevilla, España

Singularmente Plural, Foro Iberoamericano de La Rábida, Huelva, España

Línea Sevilla Fregenal, Galería Cinoja, Fregenal de la Sierra, Badajoz, Museo Comendador de Hervás, Cáceres, España

BasurArte'03, Sala de eStar, Sevilla, España

6 Artistas, Sala expositiva El Pasaje, Sevilla, España

ARCO 2003, Galería Cavecanem, Madrid, España

2002

HOTEL Y ARTE 2002, Galería Cavecanem, Hotel Inglaterra, Sevilla, España

Médicos con Iberoamérica, Colegio de médicos, Huelva, España

Un mundo Nuevo V, Muelle de las Carabelas, Huelva, España

Uno de Uno, Galería Margarita Albarrán, Sevilla, España

ARCO'02, Galería Cavecanem, Madrid, España

COLECCIONES PÚBLICAS

CAC Málaga. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.

CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.

Colección Ayuntamiento de Sevilla.

Colección UJA. Universidad de Jaén.

Fundación Focus – Abengoa. Sevilla.

Fundación Provincial de Cultura. Diputación de Huelva.

Fundación Provincial de Cultura. Diputación de Cádiz.

Museo Cruz Herrera. Galería Manolo Alés. La Línea de la Concepción. Cádiz.

Colección Municipal. Ayuntamiento de Utrera. Sevilla.

Colección Municipal. Ayuntamiento de Carmona. Sevilla.

Instituto Andaluz de la Juventud.

CCOO. Comisiones Obreras. Sevilla.

Colección Benetton Art Spain.

Colección La Peau de l'Ours. Montreal, Canadá.

Colección Círculo de Recreo Torrelavega.

Colección Grupo Lozano.

Colección Marifí Plazas Gal. Cartagena.

Colección Cordeiros. Oporto. Portugal.

Colección Arena. Madrid.

Colección Carragosela. Lisboa. Portugal.