VILLA MAGDALENA

Thomas Chapman & Miroslav Tichý: Leisure Surveillance

22.06.2022 - 12.08.2022

Paseo del Faro 33, 20008, Donostia-San Sebastian, Guipúzcoa, País Vasco, España

Thomas Chapman & Miroslav Tichý:
Leisure Surveillance
22 de junio - 12 de agosto , 2022

Nota de prensa

A partir del 22 de junio, Villa Magdalena se complace en presentar *Thomas Chapman & Miroslav Tichý: Leisure Surveillance*, la quinta exposición de la galería. Esta muestra bipersonal inicia una conversación entre el pintor Thomas Chapman (San Diego, 1975), que vive y trabaja en Berlín, y el fallecido fotógrafo Miroslav Tichý (Kyjov, 1926-2011). Las Lake Paintings de Chapman y las fotografías de Tichý comparten la mirada voyeurista de los autores, cuyos sujetos comulgan sin saberlo con sus anfitriones; la visión de dos individuos de la periferia, que escudriñan las tendencias de las actividades humanas cotidianas que son aparentemente inocuas y simultáneamente espeluznantes cuando se registran.

Los artistas son como detectives. La vigilancia es comparable al elevado estado de conciencia y la atención al detalle que caracterizan la creación de arte. Los encuentros en las fotografías de Tichy y en las *Lake Paintings* de Chapman son un examen minucioso del ocio, una crítica de la vida que socava cualquier tipo de letargo pastoral. La presencia de estos autores invisibles acompaña a sus desconocidos sujetos en los fugaces momentos que captan.

Esta exposición no sería posible sin el apoyo crucial y la participación activa de Ivorypress, así como los esfuerzos de colaboración del Tichy Ocean Foundation.

De martes a domingo con cita previa.

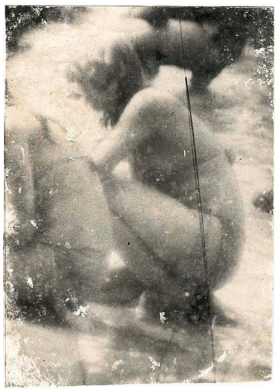
Para mas información: info@villamagdalena33.com, +34 677 356 997, +34 659 867 034

VILLA MAGDALENA

Thomas Chapman & Miroslav Tichý:
Leisure Surveillance
22 de junio – 12 de agosto, 2022



Miroslav Tichý
Sin título
Ca. 1960-1980
Única impresión de gelatina de plata en blanco y negro sobre Barita
Dimensiones enmarcadas: 45 x 35 cm



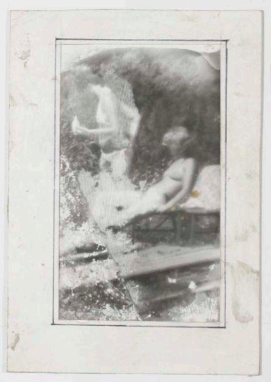
Miroslav Tichý
Sin título
Ca. 1960-1980
Única impresión de gelatina de plata en blanco y negro sobre Barita
Dimensiones enmarcadas: 45 x 35 cm



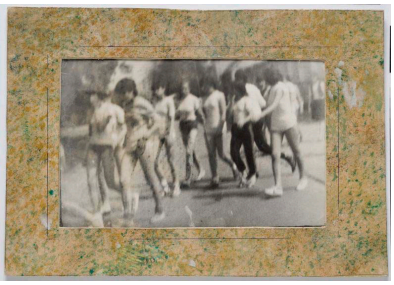
Miroslav Tichý
Sin título
Ca. 1960-1980
Única impresión de gelatina de plata en blanco y negro sobre Barita y passe-partout artesanal pintado por el artista
Dimensiones enmarcadas: 44 x 34 cm



Miroslav Tichý
Sin título
Ca. 1960-1980
Única impresión de gelatina de plata en blanco y negro sobre Barita
Dimensiones enmarcadas: 44 x 34 cm



Miroslav Tichý
Sin título
Ca. 1960-1980
Única impresión de gelatina de plata en blanco y negro sobre Barita y passe-partout artesanal pintado por el artista
Dimensiones enmarcadas: 44 x 34 cm



Miroslav Tichý
Sin título
Ca. 1960-1980
Única impresión de gelatina de plata en blanco y negro sobre Barita y passe-partout artesanal pintado por el artista
Dimensiones enmarcadas: 59 x 46 cm



Miroslav Tichý
Sin título
Ca. 1960-1980
Única impresión de gelatina de plata en blanco y negro sobre Barita
Dimensiones enmarcadas: 53 x 39 cm



Thomas Chapman
Łagów Prima
Acrílico, pintura en spray, rotuladores y grafito sobre tela encontrada
124 x 145 cm



Thomas Chapman
Delicious
Acrílico, pintura en spray, rotuladores y grafito sobre moqueta
183 x 194 cm



Thomas Chapman
Lord Vader
Acrílico, pintura en spray, rotuladores y grafito sobre tela encontrada
142 x 126 cm



Thomas Chapman
Love Your New Future (New Cat Regatta)
Acrílico, pintura en spray, rotuladores y grafito sobre lienzo
178 x 189 cm



Thomas Chapman
Sirens and Unicorns
Acrílico, pintura en spray, rotuladores y grafito sobre tela encontrada
168 x 144 cm



Thomas Chapman
Think Happy
Acrílico, pintura en spray, rotuladores y grafito sobre moqueta
196 x 171 cm



Vista de la instalación: *Thomas Chapman & Miroslav Tichý: Leisure Surveillance*, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián. Fotografía de Idoia Unzurrunzaga

VILLA MAGDALENA



Vista de la instalación: *Thomas Chapman & Miroslav Tichý: Leisure Surveillance*, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián. Fotografía de Idoia Unzurrunzaga

VILLA MAGDALENA



Vista de la instalación: *Thomas Chapman & Miroslav Tichý: Leisure Surveillance,* Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián. Fotografía de Idoia Unzurrunzaga



Vista de la instalación: *Thomas Chapman & Miroslav Tichý: Leisure Surveillance*, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián. Fotografía de Idoia Unzurrunzaga

VILLA MAGDALENA



Vista de la instalación: *Thomas Chapman & Miroslav Tichý: Leisure Surveillance*, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián. Fotografía de Idoia Unzurrunzaga

VILLA MAGDALENA



Vista de la instalación: *Thomas Chapman & Miroslav Tichý: Leisure Surveillance*, Villa Magdalena, Donostia-San Sebastián. Fotografía de Idoia Unzurrunzaga