



VILLA MAGDALENA

Thomas Chapman (1975, San Diego) es un pintor que ha experimentado con una serie de formas para apoyar su imaginación de múltiples capas. Telas encontradas, collage, tipografías robadas, rotuladores, pintura, marcas de lápiz, pegamento y muchos otros elementos componen la superficie de sus cuadros. Durante casi 20 años, los lienzos con formas han ocupado un lugar destacado en su producción creativa, que también incluye relieves murales y esculturas interactivas. Las formas de los primeros lienzos irregulares de Chapman hacen referencia a temas astrales; más tarde, las bestias aladas y otras fuentes de inspiración antiguas también influyeron en las formas que construía. Un enfoque poco ortodoxo de los soportes pictóricos y muchas capas de información visual, a veces contradictorias, son características comunes en la diversa obra de Chapman. Las *Lake Paintings* del artista señalan un retorno a la pintura figurativa, un aspecto temprano de su producción artística que ha ignorado en gran medida desde 2003. La pura belleza de la chatarra, una frase utilizada por Stefan Brecht para describir la obra de Jack Smith, es también aplicable a Thomas Chapman.



VILLA MAGDALENA

VIVE Y TRABAJA EN BERLÍN, ALEMANIA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

Perfekte Zustände, performance: Pterodactyl Posse Pleoavcee Party Political, Berlín, Alemania

2018

*Going Through Grids** Curated by Thomas Leo Chapman at Bar Babette, Berlín, Alemania

2017

Performance: Pterodactyl Posse Pleoavcee Party Political, Feel Festival, Brandenburg, Alemania

2016

Touch Love Cooking, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlín, Alemania

2014

Flow, Florian Christopher Gallery, Zurich, Alemania

2013

Thomas Chapman - Glisten, PSM Gallery, Berlín, Alemania

2011

PowerNap 2.0, Summer Salon Series, San Diego Museum of Art, California, EE. UU.

Intercourse of Light, ABC Art Fair, PSM Gallery, Berlín

2010

The Fruit of the Warm Whole Chapel, PSM Gallery, Berlín, Alemania

Nukes, Sun and Carrots (collaboration with Nik Nowak), Regina Berloga Gallery, Moscú, Rusia

2009

Igor and the Rattle Snake Solar Sound System (collaboration with Nik Nowak), Infernoesque, Berlín, Alemania

2004

Thomas Chapman, Galerie Christine Mayer, Munich, Alemania

1997

Spanish Moon, Baton Rouge, Louisiana, EE. UU.



VILLA MAGDALENA

SELECTED GROUP SHOWS

2022

Thomas Chapman & Miroslav Tichý: Leisure Surveillance, Villa Magdalena, San Sebastián, España

2021

Your touch makes the waves, Ebensperger, Berlín, Alemania

Zeitvertreib Neue Jahresgaben, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Alemania

2020

The Urban System, at Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Letonia

2019

"BONUM ET MALUM" at KLEINERVONWIESE Villa Erleben in Berlín-Grunewald

2017

Music Seen, LABspace, NY

Touch Love Cooking w/Lena Maria Emrich, Regionales Hauptfest, Meinblau, Berlín

The Vitesse Collection (Spring), RAE FARM, Lentzke/Fehrbellin, Alemania

2016

TLC – Touch Love Cooking, L40, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlín, Alemania

Accrochage/Aggrochage group show, Galerie Patrick Ebensperger. Graz Austria

Unknown (curated by Julian Schnabel), The Ludwig Museum, Koblenz, Alemania

2015

Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Alemania

Chroma Key, PSM Gallery, Berlín, Alemania

2014

Einknicken oder Kante zeigen. Die Kunst der Faltung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Alemania

One Eyed Date (collaboration with Lene Baasdvig Ørmen), Autocenter, Berlín, Alemania

Imaginäre Reisen – von hier ab ins Abenteuer!, Galerie im Marstall, Ahrensburg, Alemania

2013

ReMap 4, ReMap, Athens, Grecia

In The Studio, Kunsthalle Athena, Athens, Grecia

Berlín.Status (2), Künstlerhaus Bethanien, Berlín, Alemania

2012

ModusTransfer, Schau Fenster, Berlín, Alemania

2011

Life in a house with wooden billows, Galerie Dohyang Lee, París, Francia

París - Berlín / PSM at Dohyang Lee, PSM Gallery, Berlín, Alemania

Morning Glory, Reclaimed and Repurposed, Crocker Museum, Sacramento, California, EE.UU.

Fuzzy Furs, Kreuzberg Pavillon, Berlín

2010

Nukes, Sun and Carrots, OVCHARENKO, Moscú, Rusia

Chop Shop, Autocenter, Berlín, Alemania

INFERNOESQUE PROVIDES: LUNA/PROXY/FIRE/SNOW - #2 Berlín, Galerie Gebr. Lehmann, Berlín, Alemania



VILLA MAGDALENA

INFERNOESQUE PROVIDES: LUNA/PROXY/FIRE/SNOW #1, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Alemania

2009

In Through the Out Door, Andrew Edlin Gallery, Nueva York, EE.UU.

Hamburgoer Architektursommer, White Trash Contemporary, Hamburgo, Alemania

In the No, Andrew Edlin Gallery, Nueva York, EE.UU.

Igor and the Rattlesnake, infernoesque, Berlín, Alemania

Berlín Meets Viena, Salon Österreich, Viena, Austria

Der Sommer Der Vernunft, Moraltarantula III, Hamburgo, Alemania

2007

The guest curator's show by Stephen Headley, Pamela Skinner/Gwenna Howard/Contemporary Art, Sacramento, California, EE.UU.

Second Line, Ad Hoc Art, Group Show, Brooklyn, Nueva York, EE.UU.



VILLA MAGDALENA

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

The Dayton Art Institute, Dayton, Ohio, EE.UU.

Crocker Art Museum, Sacramento, California, EE.UU.